



A l'écoute du texte

Création et chute

Genèse 11.1 à 9

JE M'APPROCHE

Notre texte termine la première grande section du livre de la Genèse qui concerne ce qui précède le temps des patriarches ancêtres du peuple d'Israël. Cette section est marquée par deux événements principaux : les origines de l'humanité et la grande inondation. Le premier est centré sur le projet magnifique de Dieu : la création (chapitres 1 et 2); le second, sur la grande déception de Dieu : la chute de l'humanité qui conduit à la perte de l'Eden (ch.3), la mort d'Abel (ch.4), la bigamie et la violence prétentieuse de Lémec (ch.5) comme étapes vers le déluge (ch.6). La déception divine conduit au projet de sauvetage de Noé et des siens (ch. 7 à 9). Les chapitres 10 avec la présentation des nations issues des fils de Noé, et 11 avec notre récit et la généalogie qui le suit, forment la transition vers le récit des patriarches.

Question brise-glace :

Avez-vous porté un uniforme ? Quand et pour-quoi ? Comment vous sentiez-vous avec cet uniforme ?

J'OBSERVE

Je lis le texte une première fois pour découvrir comment les personnages du récit y sont présentés. Quels sont les mots utilisés pour parler des humains ? De quel genre de mots s'agit-il ? Comment Dieu est-il présenté ? Quel contraste voyez-vous entre ces deux présentations ? Quel genre de nom les hommes veulent-ils avoir ?

Je relis le texte pour repérer tout ce qui concerne la parole humaine et la parole divine. Comment qualifier la situation de départ et celle à l'arrivée ? À quoi sert la parole humaine ? Quels sont les objectifs visés ? Qui parle ? À qui s'adresse-t-on ? Ces paroles sont-elles efficaces ?

Je relis le texte pour voir ce qu'il est dit de la construction puisque l'un des objectifs du projet est de construire. De quels matériaux dispose-t-on ? Que veut-on construire ? Dans quel but ? Qu'arrive-t-il à ce chantier ?

Je relis le texte une dernière fois pour voir comment l'espace est évoqué : d'où viennent les hommes ? Où vont-ils ? Où s'arrêtent-ils ? Dans quel espace souhaitent-ils vivre ? Quelle taille doit avoir la tour qu'ils construisent ? Quel mouvement Dieu fait-il ? Combien de fois ? À la fin, quel est l'espace occupé par les hommes ?

JE COMPRENDS

À votre avis, pour quelle raison Dieu est-il intervenu ? Quel était le but de son intervention ?

Quel contraste voyez-vous entre ce récit et le chapitre précédent de la Genèse et la fin du chapitre 11. Comment Dieu s'est-il adressé à Abram quand il l'a appelé (voir Ge 12.1). Comment ces éléments de contexte littéraire m'aident-ils à comprendre le récit dit de la tour de Babel ?

J'ADHERE

Je suis unique, donc différent de tout autre être humain. Je ne suis pas anonyme. Dieu me connaît par mon nom. C'est lui, le créateur qui l'a voulu ainsi. Il veut dialoguer avec moi.

Comment parler avec Dieu quand je fais des projets ?

Dieu aime la différence : de langue, de discours, d'habitat, de localisation, etc. Copier les autres, envier les autres à quoi cela sert-il ? Vouloir les rendre comme moi risque de provoquer l'intervention de Dieu pour différencier.

Comment valoriser la différence des personnes, des tempéraments, des caractères dans ma famille, dans mon église, dans mon voisinage ?

