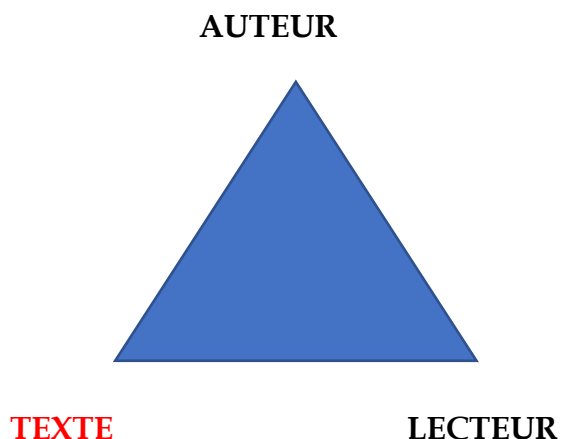


LIRE LA BIBLE 500 ANS APRES LUTHER **fiche 1**

Introduction

Visuellement, l'herméneutique peut se représenter sous la forme d'un triangle. Au coin des trois angles, Trois mots : auteur, texte, lecteur.



Trois options

1. une interprétation **centrée sur l'auteur** : quel sens l'auteur a-t-il voulu donner à son texte ?
2. une interprétation **centrée sur le texte** : que dit le texte indépendamment de toute contingence historique, sociale, économique ou théologique ?
3. une interprétation **centrée sur le lecteur** : le lecteur sera en charge du texte.

1 Interprétation centrée sur le texte

- Prendre un texte de la Bible (pour l'instant de préférence un récit) à l'état brut, sans titre ni sous-titre, sans chapitre, sans verset, sans notes explicatives.
- On ne sait pas d'où il vient, qui l'a écrit, quand, pour qui. Le lecteur est seul, face au texte. C'est le texte qui commande.
- Ne pas apporter au texte ce qu'on sait déjà, ou pire, ce qu'on croit savoir.
- Mettre au vestiaire ses interprétations précédentes, sa théologie, ses traditions, ses présupposés et *a priori*.
- **Le texte, tout le texte, mais rien que le texte.**

Un texte avec des personnages (en dresser la liste dans l'ordre d'apparition) :

Un texte avec des verbes (en dresser la liste dans l'ordre d'apparition) :

- Plusieurs de ces verbes appartiennent probablement à une même famille qu'on appelle le champ sémantique.
- Rechercher, en s'aidant aussi des mots et des adjectifs utilisés, quel est le champ sémantique du texte.

Un texte avec des changements/évolutions (en dresser la liste)

Tenter une interprétation

Quelles sont les questions qui donnent à réfléchir ?