

Union franco-belge, Union néerlandaise et Fédération suisse romande

**Cahier des charges pour la
rubrique hebdomadaire « A l'écoute du texte »
à insérer dans le guide d'étude de la Bible destiné à la catéchèse des adultes**

Les Fédérations de l'Union franco-belge, la Fédération suisse romande et l'Union des Pays-Bas se sont engagées à publier une rubrique hebdomadaire en complément de chaque leçon de l'Ecole du sabbat des adultes. Cette rubrique succède à la publication de manuels photocopiés de compléments trimestriels à l'école du sabbat des adultes, puis à la publication d'une rubrique Analyse dans chaque leçon hebdomadaire du *Moniteur*, et à la publication sur Internet d'un feuillet hebdomadaire par la Fédération belgo-luxembourgeoise.

Vous faites partie d'une équipe de rédactrices et rédacteurs bénévoles composée d'au moins 52 personnes, laïcs et pasteurs. Vous vous engagez à rédiger un texte par an.
trouver 52 rédacteurs ou rédactrices bénévoles adventistes laïcs disposés à participer à la rédaction de ce Nouveau guide.

Chaque rédacteur s'engage à rédiger une leçon par an. Chaque trimestre, il recevra un tableau lui indiquant le thème et le titre du trimestre et de chacune de ses leçons. Ce tableau sera accompagné d'un cahier des charges et d'un calendrier. En fonction de ses possibilités, le rédacteur s'engagera à rédiger la leçon de son choix en renvoyant dans les meilleurs délais une feuille d'engagement signée.

OBJECTIFS

1. **Mettre la Bible au cœur** de la vie des adventistes : la rubrique que vous allez rédiger s'articule autour d'un texte biblique essentiel au sujet de la semaine. Elle propose des pistes d'observation, de compréhension et d'appropriation pour mettre ce texte au cœur de l'étude personnelle et de la rencontre en petits groupes de l'Ecole du Sabbat hebdomadaire.
2. **Permettre à chacun de se faire sa conviction propre** en visant à faire de chaque lecteur un sujet qui s'implique profondément dans sa lecture/écoute de la Parole. Cette perspective permet de s'adresser tout autant à des non croyants, qu'à des sympathisants de l'église et à des membres récents ou de longue date. C'est un encouragement à l'évangélisation par la lecture en groupe de la Bible.
3. **Lire la Bible pour en vivre aujourd'hui** en insistant chaque semaine sur des applications concrètes pour le quotidien au niveau individuel et au niveau ecclésial.
4. **Faire participer à sa rédaction le plus grand nombre de personnes** pour satisfaire les diverses sensibilités.
5. **Faire un travail d'équipe.** Nous vous suggérons, et ce n'est pas une obligation, de travailler en équipe de deux ou trois personnes : vous, la rédactrice ou le rédacteur et une autre personne (au maximum deux) de votre choix pourriez travailler le texte ensemble, prier ensemble, mettre vos idées en commun, puis figurer le texte en vue d'une saine théologie, d'une bonne lisibilité auprès du lecteur utilisateur, et la meilleure pertinence possible pour la croissance spirituelle du lecteur. Ce travail d'équipe sera avant tout collaboration fructueuse, une bénédiction partagée

qui contribuera à faire de vous, membres d'Eglise ou pasteurs, des acteurs (et des équipes d'acteurs) engagés.

CAHIER DES CHARGES

Ce cahier des charges est précis pour faciliter au maximum votre travail. Son objectif n'est pas de museler votre créativité. Si le texte sur lequel vous travaillez vous inspire une démarche différente de celle décrite dans les lignes qui suivent, allez-y sans jamais perdre de vue notre objectif principal qui est d'encourager nos membres à se mettre à l'écoute du texte biblique. Respectez les volumes donnés. Faites tout pour stimuler la croissance spirituelle de vos lecteurs grâce à sa lecture du texte biblique.

1. **Volume** : chaque leçon doit compter un maximum de 1 180 mots.
2. **Contenu** : chaque leçon doit être centrée sur la lecture du texte de la Bible (entre 4 et 15 versets) présélectionnés.
Le choix des textes n'est pas du ressort de votre ressort. Il est fait pour l'ensemble de chaque trimestre, et en fonction de l'objectif proposé pour la semaine. Les textes choisis sont aussi utilisés pour l'émission **Tranche de Bible**, diffusée par Hope Channel, parfois ces textes peuvent être un peu plus longs pour le **Guide** que pour l'émission.
3. **Découpage** :
 - a) La première partie est consacrée au contexte et à l'intérêt du texte de la semaine pour le sujet à étudier. Le texte biblique à lire ce jour-là doit être plus long que le texte sélectionné pour la semaine : il contient une partie de ce qui le précède et une partie de ce qui le suit, de manière à bien placer le texte dans son contexte littéraire et éventuellement aussi historique.
Cette partie doit
 - donner la référence du texte à lire,
 - montrer l'intérêt du texte pour le sujet étudié en deux ou trois phrases,
 - présenter le contexte littéraire et historique pour faciliter la compréhension du texte, en trois ou quatre phrases,
 - proposer une ou deux **questions pour la méditation personnelle**.Le texte de cette partie ne doit pas dépasser 180 mots.
 - b) La partie suivante devrait servir à analyser le texte et à en tirer le maximum d'intérêt pour le sujet de la semaine. C'est le moment de faire preuve de rigueur. Cette partie ne doit pas dépasser 800 mots.
 - c) La dernière partie devrait proposer une conclusion à l'aide d'un élément différent des parties précédentes : citation importante d'Ellen White ou d'un autre auteur, prière, illustration, etc. Faire preuve de créativité. Cette partie ne doit pas dépasser 200 mots.
4. **Présentation** : le texte proposé pour la partie centrale (800 mots) devrait être présenté selon les trois étapes d'une analyse de texte : observation, compréhension et appropriation, mais sans donner de sous-titre aux deux premières parties.
 - a) **La partie observation** devrait être rédigée uniquement sous forme de questions (sans que les réponses ne soient exprimées). Ces observations peuvent porter sur les personnages, les lieux, les temps, les actions, les concepts... Il faut veiller à ne faire remarquer que les éléments qui seront utiles à la compréhension. Par exemple, la description de la structure du texte n'est intéressante que si elle aide à faire ressortir quelque chose de particulièrement beau ou utile à la compréhension. Cette partie devrait compter au maximum 240 mots.

- b) **La partie compréhension** devrait être rédigée sous forme d'affirmations proposant une présentation de ce que le texte dit et veut dire à partir des observations faites. Elle peut aussi, mais de manière secondaire, faire appel à d'autres textes bibliques allant dans la même direction pour confirmer la lecture proposée, ou dans une autre direction pour élargir la compréhension. Cette partie devrait compter au maximum 400 mots.
- c) **La partie appropriation** sera intitulée « Questions pour la méditation personnelle » et doit donc être rédigée comme une petite série de questions invitant l'étudiant à laisser le texte résonner en lui et avoir un impact sur sa vie quotidienne. Ces questions doivent être pratiques et aussi utiles au partage, au dialogue, pertinentes pour l'homme sécularisé du 21^e siècle. Un des objectifs peut aussi être de montrer la beauté du texte, de susciter l'émerveillement. Lorsque le texte suscite de nombreuses pistes d'application possibles, ne retenir que celles qui sont dans le sujet de la leçon de la semaine. Cette partie devrait compter au maximum 160 mots.

5. Validation

Chaque texte émanant d'un rédacteur ou d'une équipe de rédaction sera envoyé à la date requise à la personne chargée de la coordination qui l'enverra à l'équipe de la Fédération ou de l'Union chargée de valider l'ensemble des leçons du trimestre. Cette équipe pourra demander à l'auteur de modifier encore son texte pour qu'il s'harmonise avec les objectifs du projet et l'ensemble du trimestre d'étude.